

*Každá ľudská bytosť, ktorá prichádza na svet je ako čarovná skrinka plná cenných možností. Tieto poklady však nadobúdajú skutočnú hodnotu len vtedy, keď sa ich budeme snažiť v sebe i v iných objavovať, rozvíjať, chrániť a správne používať.*

## I. IDENTIFIKAČNÉ ÚDAJE

- **Názov školského vzdelávacieho programu:**

**ŠKOLA PRE TVOJ  
TALENT**

- **Predkladateľ:** Základná umelecká škola
- **Adresa:** Štefánikova 99/72, 058 01 Poprad
- **IČO:** 36165492
- **Druh školy:** štátna
- **Meno riaditeľa:** Mgr. Katarína Kočišová
- **Koordinátor ŠVP:** Mgr. Perla Danková
- **Kontakty:** tel./fax: +421 52 77 22 040,  
mobil: +421 903 890 448  
e-mail: [kocisova@zuspoprad.sk](mailto:kocisova@zuspoprad.sk)
- **Web stránka:** <http://www.zuspoprad.sk>
- **Zriaďovateľ:** Mesto Poprad
- **Adresa:** Nábrežie Jána Pavla II. 2802/3, 052 42 Poprad
- **Kontakty:** tel.: +421 52 77 22 040  
fax: +421 52 77 21 218  
e-mail: [mestskyurad@msupoprad.sk](mailto:mestskyurad@msupoprad.sk)  
web stránka: [www.poprad.sk](http://www.poprad.sk)
- **Platnosť dokumentu:** od 01. 09. 2015
- **Podpis riaditeľa školy:** .....
- **Pečiatka školy:**

## II. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 1. Charakteristika školy

Základná umelecká škola v Poprade je výchovno-vzdelávacou inštitúciou pre záujemcov o štúdium v hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore. Je pokračovateľkou tradícií prvej Mestskej hudobnej školy, ktorá začala svoju činnosť v januári 1952 otvorením hudobného odboru s 216 žiakmi. Zakladateľom a prvým riaditeľom školy bol huslista František Ascher. Už krátko po svojom vzniku škola vďaka svojim umeleckým aktivitám vytvorila nielen vzdelávací priestor, ale stala sa samozrejmom súčasťou kultúrneho života mesta. Počas svojej existencie vychovala mnoho absolventov, pre ktorých sa umenie stalo nielen koníčkom, ale aj povoláním a osobným naplnením. V roku 1961 bol vytvorený výtvarný odbor, v roku 1979 literárno-dramatický odbor a ako posledný, v roku 1981, vznikol tanečný odbor. Štruktúra týchto štyroch umeleckých odborov je zachovaná dodnes. V súčasnosti navštevuje školu okolo 1000 žiakov a o zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzky sa stará okolo 40 zamestnancov. Škola sídli v centre mesta v zrekonštruovaných priestoroch mestského Domu kultúry. V záujme čo najlepšej dostupnosti má zriadené aj elokované pracoviská.

### 2. Charakteristika žiakov

Žiakmi školy sú deti popradských škôl a deti z okolitých obcí, a to predškolační od 4 rokov, ktorí sú vzdelávaní v prípravnom štúdiu, žiaci mladšieho a staršieho školského veku študujúci v 1. stupni základného štúdia, študenti stredných škôl študujúci v 2. stupni základného štúdia. Škola môže v prípade záujmu prijať aj dospelých uchádzačov, ktorým poskytuje vzdelávanie formou programu štúdia pre dospelých. Štúdium je záujmové, preto sú našimi žiakmi vo veľkej miere deti, ktoré inklinujú k umeleckým činnostiam, a tiež žiaci, ktorí sa chcú pripraviť na ďalšie štúdium na umelecké, pedagogické, alebo umelecko-technické profesie.

### 3. Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor školy má okolo 40 členov. Najväčšiu skupinu (asi 2/3 z celkového počtu) tvoria pedagógovia hudobného odboru, zvyšok pedagógovia výtvarného, tanečného a literárno-dramatického odboru. Pedagogický kolektív je vekovo rôznorodý. Približne tretinu zamestnancov tvoria muži. Kolektív disponuje kvalifikovanými učiteľmi s bohatými pedagogickými a odbornými skúsenosťami a s kreatívnym myslením potrebným pre umeleckú činnosť. Pedagógovia sa permanentným vzdelávaním a vlastnými tvorivými umeleckými aktivitami snažia o svoj profesijný rozvoj. Vďaka tomu škola dosahuje veľmi dobré výsledky pri práci s nadanými deťmi, ktoré sú úspešné v rôznych umeleckých projektoch, v súťažiach a v príprave na umelecké školy vyššieho typu, ale aj pri práci so žiakmi so špecifickými výchovnými a vzdelávacími potrebami. Vlastné tvorivé a umelecké

aktivity pedagógov, či už ide o ich koncertnú, výtvarnú, tanečnú, alebo divadelnú činnosť, sú pre žiakov inšpiratívne a obohacujúce. Medzi pedagógmi je veľa talentovaných a aktívnych organizátorov, preto je v škole stále živé kultúrne dianie.

#### **4. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy**

Škola sídli v centre mesta v moderne rekonštruovanom Dome kultúry, ktorý je obklopený zeleňou priľahlého parku. Výhodou je poloha objektu školy a výborná dopravná dostupnosť. Autobusové zastávky MHD i medzimestských spojov sú priamo pred budovou, v blízkosti je autobusová i železničná stanica. Je to výhodné nielen pre žiakov bývajúcich, alebo študujúcich v blízkosti centra mesta, ale aj pre deti zo všetkých mestských častí a z okolitých obcí. Vnútorne priestory školy poskytujú žiakom i návštevníkom estetické prostredie a funkčné vybavenie. Výhodou umiestnenia školy v budove Domu kultúry je vzájomné prepojenie kultúrnych aktivít.

V hlavnej budove školy je 22 učební hudobného odboru určených pre individuálne vyučovanie, 2 učebne hudobnej náuky vybavené interaktívnou tabuľou a ďalšou technikou, nachádza sa tu aj priestraná koncertná sála s kapacitou asi 100 miest na sedenie. Škola v prípade potreby môže používať aj veľkú divadelnú sálu Domu kultúry s kapacitou cca 350 miest vybavenú klavírom Steinway na organizovanie celoškolských koncertov, predstavení a programov.

Učebne hudobného odboru sú vybavené potrebnými hudobnými nástrojmi a učebnými pomôckami. Hudobný odbor má k dispozícii 6 klavírov – krídel, 17 pianín, 1 elektrické krídlo, 2 prenosné elektrické klavíry, 3 keyboardy, xylofón, 2 bicie súpravy, cimbál a i. Škola disponuje archívom dychových, sláčikových, strunových a bicích nástrojov, ktoré môže formou výpožičky poskytnúť žiakom na cvičenie, pokiaľ si nezaobstarajú vlastný nástroj. Triedy sú vybavené potrebnou audiotechnikou, ktorá sa postupne dopĺňa a obnovuje.

V priestoroch ZUŠ je 1 klasická učebňa pre literárno-dramatický odbor a pre potreby odboru je k dispozícii aj bábková sála Domu kultúry, ktorá je autentickým divadelným prostredím, poskytujúcim možnosť pracovať priamo na javisku.

Výtvarný odbor má v hlavnej budove 3 výtvarné ateliéry. Nakoľko záujem žiakov o štúdium v ZUŠ dlhodobo prevyšuje kapacitné možnosti v hlavnej budove, zriadili sme aj elokované triedy. Učebne majú potrebné zariadenie a vybavenie na prácu s technikami, ktoré sa tu vyučujú (keramické pece, hrnčiarsky kruh, grafický lis, počítače a notebooky s pripojením na internet, audiovizuálna technika, pravidelne zabezpečovaný a dopĺňaný spotrebný materiál a učebné pomôcky). Foyer Domu kultúry slúži aj ako exkluzívny výstavný priestor vhodný na pravidelné prezentácie a výstavy žiakov i pedagógov výtvarného odboru.

Pre tanečný odbor máme k dispozícii 3 učebne. Dve z nich sa nachádzajú v hlavnej budove a jedna na elokovanom pracovisku. Tanečné sály sú vybavené zrkadlami, madlami,

vyhovujúcou podlahou, potrebnou audiotechnikou a hudobnými nástrojmi na korepetíciu. Pre tanečný odbor máme zabezpečené šatne a sprchy.

Vedenie školy v spolupráci s pedagógmi a v súlade s možnosťami rozpočtu dbá na pravidelnú obnovu a údržbu hudobných nástrojov, vybavenia školy pomôckami a materiálom. Každý z umeleckých odborov disponuje knižnicou s odbornou literatúrou, každé oddelenie hudobného odboru má vlastný notový archív.

## 5. Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca

Okrem vyučovania a s ním súvisiacich aktivít sa škola profiluje ako inštitúcia, ktorá je schopná tvoriť aj netradičné formy umeleckých podujatí a spolupracovať s rôznymi subjektmi, či už ide o kultúrne, alebo vzdelávacie podujatia.

**Medzinárodná akordeónová súťaž** je jednou z významných aktivít, ktoré škola organizuje od roku 1999. Jej vyhlasovateľom je Ministerstvo školstva, vedy a výskumu Slovenskej republiky, partnerom je Mesto Poprad. Súťaž sa opakuje v dvojročných cykloch, je určená pre sólistov a komorné telesá. Súťaží sa v sólovej hre, ktorá je rozdelená do štyroch kategórií podľa veku (do 12, do 15, do 18 a do 26 rokov), v komornej hre v kategóriách do 18 rokov a do 26 rokov a v dvoch kategóriách zábavnej a virtuóznej hudby. Cieľom podujatia je medzinárodné porovnanie pedagogických a umeleckých výsledkov v akordeónovej hre, stretnutie mladých interpretov a pedagógov, propagácia nástroja a šírenie novej akordeónovej literatúry. Prínosom pre našu školu je nielen jej zviditeľnenie, nadviazanie pracovných a umeleckých kontaktov, kultúrne obohatenie, ale unikátne a obohacujúce sú najmä priame stretnutia žiakov a pedagógov s vynikajúcimi akordeonistami - rovesníkmi, či renomovanými umelcami a pedagógmi.

**eduMEMA** je medzinárodným projektom s umeleckým a edukatívnym zameraním s podtitulom Stredoeurópska hudobná akadémia. Autorkou projektu je Impresariát Anna Hrindová, hlavnými organizátormi Mesto Poprad, Tatranská galéria a ďalšie významné medzinárodné kultúrne a vzdelávacie inštitúcie. Tento svojim zameraním a šírkou záberu ojedinelý projekt je primárne určený študentom domácich a zahraničných stredných a vysokých škôl, ale aj mladým profesionálom, pedagógom, muzikológom a teoretikom a v neposlednom rade hudobnému publiku hľadajúcemu nové umelecké zážitky. Mottom projektu je „poučená interpretácia európskeho kultúrneho dedičstva“ a jeho obsahom sú hudobné a tanečné workshopy, majstrovské kurzy, prednášky, diskusie za okrúhlym stolom, výstavy a koncerty. Projekt je podporený Európskou komisiou v Bruseli v programe Culture. Na projekte sa podieľame ako partner, spoluorganizátor, poskytovateľ priestorov na realizáciu koncertov a workshopov podujatia a účasťou pedagógov a žiakov na aktivitách projektu.

Okrem týchto projektov škola vo svojej rézii tvorí a organizuje krátkodobé jednorazové aktivity so žiakmi, napr. tematicky zamerané koncerty, predstavenia a vzdelávacie podujatia.

## **6. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi**

Samosprávnym orgánom ZUŠ je rada školy, ktorá má 11 členov. Zastúpenie v nej majú pedagogickí zamestnanci (2), nepedagogickí zamestnanci (1), delegovaní zástupcovia zriaďovateľa - poslanci Mestského zastupiteľstva (4) a rodičia (4). Rada sa schádza spravidla 3-krát v roku.

Veľmi dobrá je spolupráca školy s rodičovským združením, ktoré je reprezentované radou RZ. Rada sa schádza pravidelne, približne 1-krát mesačne a na svojich zasadnutiach rieši otázky spolupráce pri organizovaní a finančnom zabezpečení školských aktivít. Medzi tradičné spoločne organizované podujatia s priamou účasťou rodičov patria Ples priateľov umenia, rodinný koncert, tvorivé výtvarné dielne rodičov a detí, koncerty, divadelné a tanečné predstavenia a výstavy.

Spolupracujeme s aj s inými kultúrnymi a spoločenskými organizáciami nášho mesta, medzi ktoré patria Podtatranská knižnica, Podtatranské múzeum, Tatranská galéria, mestské materské, základné i stredné školy, kluby dôchodcov, rôzne občianske združenia a i. Pri príprave žiakov a metodickom vzdelávaní spolupracujeme s umeleckými školami vyššieho typu (stredné školy umeleckého priemyslu, konzervatóriá, vysoké školy, metodicko-pedagogické centrá a i.)

Škola je členom Asociácie základných umeleckých škôl SR a Európskej únie hudobných súťaží mladých EMCY.

## **7. Škola ako životný priestor**

Naša škola nie je iba priestorom pre vzdelávanie riadiace sa učebnými plánmi, osnovami a rozvrhom hodín. Vzdelávanie a výchova sa uskutočňuje aj mimo priameho vyučovacieho procesu. Usilujeme sa o to, aby sa škola stala kultúrnym priestorom, v ktorom žiak nachádza možnosti kvalitného prežívania voľného času, svojho rozvoja a uplatnenia. Pedagógovia školy venujú množstvo času príprave a realizácii mimoškolských aktivít, najmä podujatiam so spoločenským obsahom (výstavy, koncerty, predstavenia, rodinné koncerty, tvorivé dielne, exkurzie a zájazdy, sústredenia, súťaže, rodičovský ples a i.), ktoré napomáhajú neformálnej spolupráci s rodičmi a verejnosťou a vytvárajú podmienky pre kultúrne vyžitie, sociálne väzby, vzájomné spoznávanie sa a vytváranie priateľskej atmosféry. Podporujeme činnosť žiakov v hudobných, tanečných a dramatických súboroch.

Školu stále zveľaďujeme, dbáme na čistotu všetkých priestorov a podľa aktuálnych finančných možností modernizujeme interiérové vybavenie, aby sme vytvárali pre žiakov, zamestnancov a všetkých návštevníkov funkčné, kultivované, estetické a príjemné prostredie. Priestory školy sú vybavené informačnými tabuľami. Pre informácie o činnosti a aktivitách školy je zriadená internetová stránka, ktorú pravidelne aktualizujeme. Komunikáciu s rodičmi zabezpečujeme aj elektronicky, prostredníctvom systému Edupage.

## **8. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Škola dbá na bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky. Má vypracovaný a zverejnený školský poriadok a zabezpečuje každoročné poučenie všetkých žiakov o dodržiavaní bezpečnosti a ochrany zdravia pri vyučovaní. Škola zabezpečuje pedagogický dozor nad žiakmi počas vyučovania, pri školských a mimoškolských vystúpeniach, pri účasti na súťažiach a festivaloch, na tvorivých sústredueniach, exkurziách a nácviokoch.

Pravidelné kontroly priestorov a odborné prehliadky hasiacich prístrojov a ďalších zariadení, najmä náradia, strojov a prístrojov, ktoré sa používajú pri vyučovaní, sú zabezpečené externými odborníkmi. Na základe zistení a výsledkov vykonaných revízií je neodkladne zabezpečené odstraňovanie nedostatkov.

Pre zamestnancov organizujeme pravidelné preškolenia o dodržiavaní pravidiel bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a proti požiaru, ktoré zabezpečuje externá firma. Dohľad nad dodržiavaním podmienok na ochranu zdravia zamestnancov je zabezpečené pracovnou zdravotnou službou.

## **9. Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov**

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov a jeho zameranie je dôležitou súčasťou stratégie školy z hľadiska dopadu na celkovú úroveň kvality výchovno-vzdelávacieho procesu. Škola vytvára podmienky pre ďalšie vzdelávanie pedagógov a vytvára systém, ktorý umožňuje

- uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe,
- udržiavať a zvyšovať kompetencie pedagogických zamestnancov v oblasti efektívneho a moderného vzdelávania,
- motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie, a zdokonaľovanie profesijných spôsobilostí,
- zdokonaľovať osobnostné vlastnosti pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu dobrých vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.,
- získať pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z príslušného umeleckého odboru,
- pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. vedúci pedagogický zamestnanec, pedagogický zamestnanec špecialista (triedny učiteľ, uvádzajúci pedagogický zamestnanec) predseda predmetovej komisie, atď.
- pripravovať pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, tvorbu ŠkVP, učebných osnov, pedagogickej dokumentácie atď.,
- pripravovať pedagogických zamestnancov pre prácu s digitálnou technikou, audiovizuálnou technikou, interaktívnou tabuľou, PC, notačnými a grafickými programami a i.

- zhromažďovať a rozširovať progresívne skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov,
- pripravovať pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

V súlade s týmito cieľmi je každoročne vypracovávaný plán kontinuálneho vzdelávania, v ktorom konkretizujeme zámery a koordinujeme účasť pedagógov na vybraných programoch a formách vzdelávania.

### **III. CHARAKTERISTIKA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU**

#### **1. Pedagogické princípy školy**

Východiskom pre vzdelávací program Škola pre tvoj talent je Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy, všetky školské zákony a legislatívne normy upravujúce podmienky, práva a povinnosti pri vzdelávaní a všeobecné základné pedagogické princípy a zásady.

Našou snahou je, aby výchovno-vzdelávací proces bol postavený na hodnotách humanity a demokracie, aby naša škola bola otvoreným priestorom, kde žiak získa kvalitné a aktuálne vedomosti, umelecké zručnosti a dostatok podnetov pre svoj osobnostný rozvoj.

#### **2. Ciele a stratégie školského vzdelávacieho programu**

Hlavné ciele vzdelávacieho programu školy sú zamerané na

- získanie kľúčových kompetencií absolventov v jednotlivých umeleckých odboroch a predmetoch,
- osvojenie si súboru vedomostí a poznatkov s trvalou hodnotou a využitím v praxi,
- rozvíjanie myslenia a tvorivosti,
- formovanie pozitívnych kultúrnych a duchovných hodnôt,
- uplatňovanie mravných princíпов.

Stratégie pre dosiahnutie cieľov:

- kvalifikovaný, odborne a ľudsky pripravený pedagogický tím,
- vytvorenie priaznivých podmienok a obohateného prostredia pre vyučovací proces,
- všestranná podpora aktivity a tvorivosti,
- vytváranie motivačného prostredia,
- individuálny prístup, podpora mimoriadne talentovaných žiakov a žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami,
- participácia na rozvoji a progrese školy, spolupráca, úcta, dôvera.

#### 4. Organizácia štúdia

Škola organizuje vyučovanie v hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore. Hra na hudobnom nástroji a sólový spev sa vyučujú formou individuálneho vyučovania, zborový spev a predmety tanečného, výtvarného a literárno - dramatického odboru sa vyučujú formou skupinového vyučovania. Žiaci sú na základe príslušných kritérií (vek, výkonnostná úroveň a pod.) zaradení do niektorého z týchto stupňov štúdia:

**Prípravné štúdium** – je určené pre deti od 4 do 7 rokov. Je zamerané na poznávanie, overovanie a rozvíjanie predpokladov pre štúdium v ZUŠ. Prípravné štúdium trvá jeden a najviac dva roky, je určené pre nadané deti v predškolskom veku, resp. pre deti 1., alebo 2. ročníka ZŠ, ktoré sú do prípravného štúdia zaradené podľa individuálnych dispozícií. Žiaci získavajú elementárne návyky a zručnosti.

**Základné štúdium v I. stupni** – trvá najviac 9 rokov a delí sa na 1. a 2. časť:

- **1. časť** – zodpovedá medzinárodnej klasifikácii **ISCED I** - trvá najviac 4 roky a absolvent získava primárne umelecké vzdelanie. Žiak si osvojuje základy umeleckej gramotnosti a umeleckého vzdelania a rozvíja svoje individuálne dispozície..
- **2. časť** – zodpovedá medzinárodnej klasifikácii **ISCED II** - trvá najviac 5 rokov a absolvent získava nižšie sekundárne vzdelanie. Štúdium je zamerané na ďalší rozvoj umeleckých zručností a schopností žiakov, pripravuje ich nielen na rôzne amatérske umelecké aktivity, ale poskytuje aj prípravu pre ďalšie odborné vzdelávanie na vyšších umeleckých školách.

**Základné štúdium v II. stupni** – trvá najviac 4 roky. Nadväzuje na štúdium v 1. stupni a kladie dôraz na rozvíjanie a uplatňovanie získaných zručností prostredníctvom praktických umeleckých aktivít a na hlbší rozvoj záujmov žiaka a jeho osobnostného rastu. Organizuje sa aj pre záujemcov od 14 rokov, ktorí predtým nenaštudovali 1. stupeň, ale majú záujem o získanie umeleckého vzdelania s cieľom pripraviť sa na štúdium vo vyšších typoch umeleckých a umelecko-pedagogických škôl. Pre žiakov, ktorí neabsolvovali 1. stupeň štúdia je možné zriadiť prípravné štúdium trvajúce najviac 1 rok.

**Štúdium pre dospelých** – trvá najviac 4 roky a poskytuje sa záujemcom o nadobudnutie základov umeleckého vzdelania, alebo záujemcom o rozšírenie už nadobudnutého umeleckého vzdelania a ďalšieho rozvoja zručností.

**Skrátené štúdium** – je určené pre žiakov so špecifickými potrebami, t. j. v prípade, ak je potrebná príprava na ďalšie štúdium; ak má žiak vyšší, ako odporúčaný vek pre zaradenie do základného štúdia; ak žiak má záujem o štúdium ďalšieho predmetu a pod).

**Štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín** – poskytuje sa v súlade s platnými učebnými plánmi formou navýšenia vyučovacích hodín s náročnejším a rozsiahlejším obsahom. Poskytuje sa tým žiakom, ktorí dosahujú mimoriadne vzdelávacie výsledky



a predpokladá sa u nich pokračovanie na stredných, vyšších, alebo vysokých školách s umeleckým, alebo pedagogickým zameraním.

Vyučovanie v našej základnej umeleckej škole je organizované tak, aby ho žiaci mohli navštevovať vo svojom voľnom čase po skončení riadneho školského vyučovania spravidla popoludní, výnimočne aj dopoludnia (študenti stredných škôl, resp. pracujúci v štúdiu pre dospelých).

Vyučovacia jednotka trvá 45 minút a zodpovedajúci počet hodín pre jednotlivé odbory a predmety je stanovený príslušnými učebnými plánmi. V odboroch tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom sa vyučovanie uskutočňuje spojením niekoľkých vyučovacích hodín do bloku. Učebné plány umožňujú bohatú spoločnú činnosť žiakov v hudobných zoskupeniach, tanečných i dramatických umeleckých súboroch. Škola tieto aktivity v plnej miere podporuje a vytvára pre nich potrebné podmienky.

## 5. Organizácia prijímacieho konania

Prijímanie žiakov na štúdium v ZUŠ sa uskutočňuje na základe vykonaných talentových skúšok, na ktorých komisia zložená z pedagógov školy posudzuje základné predpoklady uchádzača o zvolený odbor, alebo predmet. Záujemcovia sú o konaní skúšok informovaní prostredníctvom internetovej stránky školy a tlačенých oznamov. Termín talentových skúšok vyhlasuje riaditeľ školy, ktorý vymenúva skúšobné komisie.

Predpoklady sú v jednotlivých odboroch definované týmito kritériami:

- **Hudobný odbor** – overenie sluchových, rytmických a fyziologických predpokladov (zaspievať jednoduchú pieseň, zopakovať počutý tón, alebo krátky hudobný motív, zopakovať krátky rytmický motív, posúdiť telesné dispozície pre zvolený hudobný nástroj).
- **Výtvarný odbor** – overenie farebného a tvarového vnímania, overenie úrovne grafomotorického a výtvarného vyjadrenia (nakreslenie jednoduchých tvarov, alebo motívov podľa pokynu, vytvorenie vlastnej jednoduchej výtvarnej práce, resp. prinesenie vlastných prác).
- **Tanečný odbor** – overenie pohybových schopností, rytmického a hudobného cítenia a posúdenie fyziologických predpokladov (zopakovanie jednoduchého rytmického motívu, zopakovanie nenáročného pohybu, alebo jednoduchých tanečných krokov, reagovanie pohybom na počutú hudbu - rozoznanie nálady, tempa, resp. vyjadrenie sa pohybom, alebo gestom podľa daného pokynu).
- **Literárno-dramatický odbor** – overenie fyziologických predpokladov, hudobno-pohybových a improvizáčnych schopností (prednes pripraveného textu, alebo rozhovor, čítanie textu bez prípravy, artikulácia, zopakovanie jednoduchého pohybu,

alebo vyjadrenie sa pohybom, alebo gestom podľa daného pokynu, zopakovanie jednoduchého rytmického motívu).

## **6. Umelecké odbory a predmety**

- **Hudobný odbor**

Žiak absolvovaním programu v hudobnom odbore získava súbor základných vedomostí o hudbe, jej tvorcoch a interpretoch, o dejinách hudby, o hudobných nástrojoch a o teoretických princípoch. Získava praktické zručnosti v hre na hudobnom nástroji, alebo v speve.

Individuálnou formou sa vyučuje hra na hudobných nástrojoch a sólový spev. Skupinovou formou sa vyučujú predmety Prípravná hudobná výchova, Hudobná náuka, Komorná hra a sprievod, Hra v súbore a orchestri a Zborový spev.

Časová dotácia a skladba jednotlivých predmetov pre jedného žiaka je určená rámcovým učebným plánom, ktorý spolu s učebnými osnovami a vymedzením kľúčových kompetencií absolventa v jednotlivých stupňoch a častiach štúdia tvorí prílohu tohto ŠkVP. Doplnujúcim motivačným a aktivizačným nástrojom odboru sú mimovyučovacie aktivity, a to koncerty, súťaže, projekty, sústredenia, workshopy.

Poskytujeme vyučovanie v týchto predmetoch:

- Prípravná hudobná výchova
- Hudobná náuka
- Hra na klavíri
- Hra na akordeóne
- Hra na organe
- Hra na keyboarde
- Hra na zobcovej flaute
- Hra na priečnej flaute
- Hra na klarinete
- Hra na saxofóne
- Hra na hoboji
- Hra na bicích nástrojoch
- Hra na gitare
- Hra na husliach
- Hra na viole
- Hra na violončele
- Spev sólový
- Spev zborový
- Komorná hra a sprievod
- Hra v súbore a orchestri

- **Výtvarný odbor**

Žiaci získavajú základné vedomosti z oblasti výtvarného umenia a rozvíjajú svoje schopnosti a zručnosti v predmetoch kresba, maľba, grafika, modelovanie a dekoratívne činnosti, práca s materiálom, počítačová grafika a animácia a ďalší súbor činností. Vyučovanie sa realizuje v skupinách s časovou dotáciou a obsahovou náplňou, ktorú podrobne upravujú rámcové učebné plány a učebné osbovy v prílohe tohto ŠkVP.

Pre obohatenie výchovno-vzdelávacieho procesu a napĺňanie cieľov programu oživujeme činnosti o tematicky zamerané workshopy, projekty, plenéry, exkurzie, organizujeme výstavy na propagáciu a prezentáciu žiackych prác a zúčastňujeme sa na výtvarných súťažiach.

- **Tanečný odbor**

Vyučovanie v tanečnom odbore sa zameriava na rozvoj pohybových a rytmických schopností žiakov. Poskytuje im súbor vedomostí z dejín tanečného umenia a teoretické poznatky o druhoch a štýloch jednotlivých tancov a ich princípoch. Vyučovanie sa realizuje skupinovú formou, a to v predmetoch: Tanečná príprava, Klasický tanec, Ľudový tanec, Kreatívny tanec, Džezový tanec, Historický tanec, Moderný tanec, Spoločenský tanec a Práca v súbore.

Využívame možnosti voliteľných nepovinných predmetov, ktoré poskytujú platné rámcové učebné plány MŠVVaŠ SR a pre obohatenie vyučovacieho procesu poskytujeme voliteľné vyučovacie hodiny pre súborovú prácu a spoločenský tanec, v ktorých škola dosahuje vynikajúce výsledky.

Časovú dotáciu pre jednotlivé ročníky upravujú Rámcové učebné plány, obsahová náplň je rozpracovaná v učebných osnovách jednotlivých predmetov, ktoré tvoria prílohu tohto ŠkVP.

- **Literárno-dramatický odbor**

Žiak v literárno-dramatickom odbore získava základné vedomosti z oblasti dramatického umenia a jeho dejín a prakticky rozvíja svoje dramatické, pohybové, prednesové a slovné tvorivé činnosti. Škola má zriadené slovné a dramatické oddelenie, v ktorom sa vyučujú predmety Dramatická príprava, Dramatika a slovesnosť, základy dramatickej tvorby, Pohyb, Prednes, Štúdium rolí a Práca v súbore.

Štúdium v jednotlivých predmetoch je skupinové, počet žiakov v skupine a ich časovú dotáciu upravujú rámcové učebné plány. Obsahová náplň je rozpracovaná v učebných osnovách, ktoré sú v prílohe tohto ŠkVP.

## **7. Spôsob a podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania**

Ukončovanie štúdia sa uskutočňuje formou komisionálnych skúšok a verejnej prezentácie.

Verejná prezentácia je

- v hudobnom odbore koncertné vystúpenie,
- vo výtvarnom odbore výstava záverečnej práce,

- v tanečnom odbore sólové vystúpenie, alebo účinkovanie v choreografii v rámci koncertu, alebo tanečného predstavenia,
- v literárno-dramatickom odbore sólové vystúpenie v rámci koncertu, alebo iného programu, alebo účinkovanie v divadelnom predstavení.

Komisionálna skúška sa vykonáva:

- vo 4. ročníku 1. časti 1. stupňa základného štúdia. V prípade úspešného ukončenia žiak získava absolventské vysvedčenie s doložkou o získaní primárneho umeleckého vzdelania,
- vo 4. ročníku 2. časti 1. stupňa. V prípade úspešného ukončenia žiak získava absolventské vysvedčenie s doložkou o získaní nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania,
- vo 4. ročníku 2. stupňa – žiak získava záverečné vysvedčenie,
- vo 4. ročníku štúdia pre dospelých – žiak získava záverečné vysvedčenie.

Konkrétne požiadavky na skúšku pre jednotlivé stupne a úrovne vzdelania sú uvedené v učebných osnovách pre jednotlivé predmety.

## 8. Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia

Kontrola kvality a úrovne vyučovacieho procesu a dosiahnutých výsledkov je realizovaná v troch úrovniach:

### a) Hodnotenie výsledkov práce žiakov

- **Cieľ hodnotenia:** poskytnutie spätnej väzby, motivácia a aktivizácia žiaka a poskytnutie informácií rodičom.
- **Východiská pre hodnotenie žiakov:** Metodický pokyn MŠVVaŠ SR pre hodnotenie a klasifikáciu žiakov ZUŠ a učebné osnovy predmetov.
- **Oblasti hodnotenia:** dosiahnutá miera a úroveň požadovaných vedomostí a umeleckých zručností, pričom sa prihliada nielen na hodnotenie známku, ale aj na systematickosť prípravy, aktivitu, záujem a prístup k predmetu, a na dosiahnuté výsledky na umeleckých súťažiach.
- **Formy a spôsoby hodnotenia:**
  - Hodnotenie známku – priebežne, formou zápisu do žiackej knižky a elektronickej žiackej knižky.
  - Vysvedčenie – 1-krát za polrok – známky za absolvované predmety podľa učebných plánov.
  - Verbálne hodnotenie – poskytovanie pravidelne a priebežne na vyučovacích hodinách a po každom verejnom vystúpení a prezentácii (koncert, výstava, predstavenie, súťaž a pod.).

- **Zásady hodnotenia:** objektívnosť pri posudzovaní, spravodlivosť, primeranosť, takt, rešpekt k danostiam a potenciálu žiaka, rozvíjanie silných stránok jeho osobnosti.

#### **b) Hodnotenie zamestnancov**

- **Cieľ:** poskytnutie spätnej väzby pre zamestnanca, motivácia a výmena vzájomných informácií potrebných pre skvalitňovanie podmienok a výsledkov vyučovacieho procesu.
- **Východiská:** školská legislatíva rozpracovaná v pracovnom poriadku formou určených zásad a kritérií hodnotenia pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov základnej umeleckej školy.
- **Formy a spôsoby hodnotenia:**
  - Hospitácie podľa plánu – pohospitačné rozhovory.
  - Pozorovanie - priebežné sledovanie výchovno-vzdelávacích výsledkov formou účasti vedenia školy na triednych a celoškolských aktivitách, súťažiach a prezentáciách – 1-krát mesačne hodnotenie aktuálnych výsledkov na pracovných poradách.
  - Hodnotenie formou hodnotiaceho pohovoru - 1-krát ročne, podkladom sú štvrtročné hodnotenia triedy a portfólio zamestnanca.
- **Oblasti hodnotenia:**
  - dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky,
  - kvalita a miera osvojenia a využívania profesijných kompetencií,
  - ochota a záujem o ďalšie vzdelávanie, inovácie vo vyučovaní,
  - pracovná disciplína, pracovné správanie a postoje,
  - náročnosť pracovnej činnosti (vedenie súborov, organizačné aktivity, súťaže, projekty a i.),
  - reprezentácia školy na verejnosti.
- **Zásady hodnotenia:** objektívnosť, spravodlivosť, primeranosť, takt.

#### **c) Hodnotenie školy**

- **Cieľ:** získanie spätnej väzby a informácií potrebných pre nastavenie a výber nástrojov rozvoja školy a jej potenciálu.
- **Východiská:** školská legislatíva.
- **Formy a spôsoby hodnotenia:**
  - Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach školy – 1-krát ročne prerokovaná v pedagogickej rade, predložená rade školy a predložená zriaďovateľovi na schválenie.
  - Verejné umelecké podujatia školy – pravidelné koncerty, výstavy, predstavenia a vystúpenia zamerané na praktickú prezentáciu dosiahnutých umeleckých a výchovno-vzdelávacích výsledkov,
  - Autoevalvácia – prieskumy zamerané na celkovú kondíciu školy, alebo na konkrétne oblasti jej činnosti.

- **Oblasti hodnotenia:**

- kvalita a odbornosť vyučovania, kvalifikovanosť pedagogického zboru,
- dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky,
- priestorové podmienky a materiálno-technické vybavenie,
- finančná situácia školy,
- interakcia medzi pedagógmi, žiakmi, rodičmi, zriaďovateľom,
- spolupráca a vnímanie školy verejnosťou, jej imidž,
- verejná prezentácia.

**9. Záver**

Tento inovovaný školský vzdelávací program bol vypracovaný kolektívom pedagógov Základnej umeleckej školy na Štefánikovej ulici v Poprade. Základným východiskom pre tento dokument je inovovaný Štátny vzdelávací program pre základné umelecké školy účinný od 01. 09. 2015, ktorého súčasťou sú vzdelávacie štandardy v celom rozsahu umeleckých odborov a študijných zameraní, očakávané výstupy vzdelávania a profily absolventov. Neoddeliteľnou súčasťou sú Rámcové učebné plány a inovovaný dokument Základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základnej umeleckej škole vydané Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR.